

# Acceso y uso de material de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de los derechos de autor en Kenia

Por Catherine Nafuna Nandain y Charles Nandain  
Septiembre de 2023

## Resumen ejecutivo

Este informe presenta las conclusiones de un estudio realizado en Kenia sobre el acceso y el uso de material de enseñanza y aprendizaje desde el punto de vista del derecho de autor. El objetivo del estudio era identificar el material didáctico utilizado en clase, las estrategias para acceder a este, los conocimientos del profesorado sobre la legislación relativa a los derechos de autor, las dificultades que experimenta el profesorado para la aplicación de este derecho y los medios de superarlos.

Las respuestas aportadas a las preguntas de investigación también permitieron al estudio evaluar la autonomía del profesorado a la hora de elegir el material de enseñanza y aprendizaje, su capacidad para complementarlo y adaptarlo y la compatibilidad de la legislación sobre derechos de autor con las necesidades transfronterizas en materia de enseñanza y aprendizaje en la era digital. Asimismo, se estudió la adecuación de la legislación relativa a los derechos de autor con la impartición de una educación de calidad como bien público.

La revisión de la bibliografía sobre el tema pone de relieve la importancia de abordar las

cuestiones relacionadas con los derechos de autor que atañen al acceso y uso del material de enseñanza y aprendizaje. En efecto, el acceso limitado al material de enseñanza y aprendizaje repercute directamente en la calidad de la educación, lo que se traduce en un material didáctico insuficiente y en un menor compromiso y rendimiento del alumnado.

El estudio adoptó un enfoque metodológico mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas de recogida y análisis de datos. Se utilizó un diseño de investigación paralelo convergente, que integra técnicas de investigación cuantitativas y cualitativas. A fin de garantizar una muestra representativa, se emplearon técnicas de muestreo intencional estratificado. Participaron en el estudio 107 personas representando los tres niveles de enseñanza en Kenia (primaria, secundaria y superior), procedentes de los 47 condados del país.

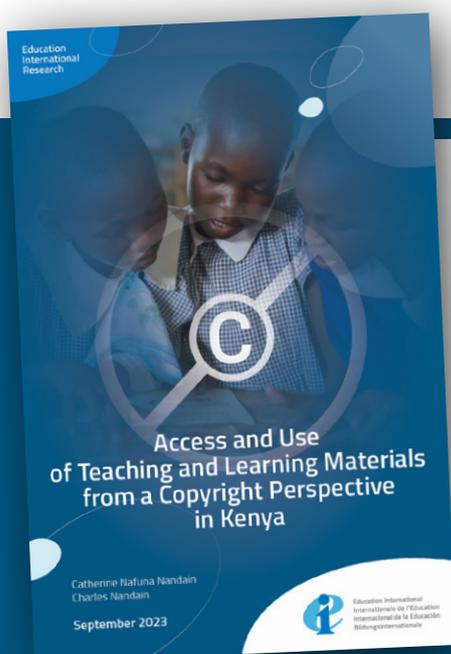


En la sección de debate se presenta un análisis crítico de los resultados del estudio, sobre la base del artículo 26 de la Ley de Derechos de Autor de Kenia de 2001, que describe las excepciones y limitaciones de los derechos de autor en el ámbito de la educación, las ocho preguntas de la investigación y la literatura empírica existente. Las excepciones descritas en el artículo 26 favorecen el acceso a los documentos protegidos por el derechos de autor en contextos específicos, tales como la educación, la investigación, la difusión del conocimiento y el interés público.

Los resultados muestran que la mayoría del profesorado no está familiarizado con los modos de enseñanza transfronteriza; se utiliza en gran medida el material didáctico digital, ya sea comercial o no comercial; el profesorado utiliza con frecuencia material de acceso abierto y gratuito y en línea; algunos integrantes del profesorado están más o menos familiarizados con la legislación relativa a los derechos de autor; el costo prohibitivo y los permisos limitados son dificultades a las que se ve confrontado el profesorado keniano; el profesorado accede a material de enseñanza y aprendizaje protegido por el derecho de autor a través de

diversas estrategias, como imprimir recursos alternativos procedentes de Internet y material con licencia, crear su propio contenido original, utilizar recursos educativos abiertos (REA) y obtener permisos directamente de los titulares de los derechos de autor.

El estudio recomienda continuar la investigación con el fin de medir el grado de acceso y uso del material de enseñanza y aprendizaje, en particular el material digital, en las bibliotecas, sobre todo en la educación superior. Asimismo, se requiere analizar con atención tanto las políticas como la legislación para mejorar la accesibilidad del profesorado al material de enseñanza y aprendizaje, garantizar que se disponga de una diversidad de material para satisfacer las necesidades del alumnado y complementar el material de enseñanza tradicional, promover los recursos educativos abiertos y fomentar un ecosistema del derecho de autor que promueva la difusión del conocimiento, apoye el acceso a la educación y proteja los derechos de propiedad intelectual.



Investigación de encuesta (en Inglés)  
<https://eiie.io/2023CopyrightKenya>



Education International  
Internationale de l'Éducation  
Internacional de la Educación  
Bildungsinternationale

[www.ei-ie.org](http://www.ei-ie.org)  
[#eduint](https://twitter.com/eduint)